

Esterházy János halálának 50. évfordulójára

Siposhegyi Péter

HANTJÁVAL SEM TAKAR

JÁNOS PASSIÓ

Monodráma egy felvonásban

Történik 1936 és 1957 között

János:

BORÁROS IMRE



Szertartásvezető-kikiáltó: PETRÉCS ANNA

Zenei szerkesztő: Zsákovics László

Zenei munkatárs: Hanzsér Árpád

Díszlet: Csicsói Nagy Géza

Művészeti munkatárs: Petrécs Anna

Március 8-án volt 53 éve, hogy a morvaországi Mirovban meghalt Esterházy János, felvidéki magyar politikus, aki egyetlen magyar parlamenti képviselőként egyedül szavazott a zsidóság elhurcolása ellen. Az ő tiszteletének állít emléket Boráros Imre művész műsorával, melynek címe: Hantjával sem takar - János passió, az 1936-1957. éveket idézve. Ismerjük meg ezen előadás keretében Esterházy János életét, akinek emlékére Nyitraújlakon kápolnát szeretnének állítani. Az ősbemutató szerzőjét, Siposhegyi Pétert régi ismeretség fűzte a szlovákiai neves színművészhez, Boráros Imréhez. Ő előbb "Mielőtt csillag lettem" című, Viszockijról szóló monodrámáját, majd a Márai Sándornak emléket állító "Állampolgár" című darabját vitte sikerre. 2007-ben pedig a szerző jeles aktorunk felkérésének eleget téve röpké idő alatt írta meg a "Hantjával sem takar (alcíme: János passió)" című monodrámáját. Benne a nagypénteki szertartások világa elevenedik meg, hiszen egy ember áldozatáról van szó. János (Boráros Imre) Esterházy tragikus sorsának fontos részleteit - annak lelki-politikai hátterét is feltárva - eleveníti fel. A stációk (összesen 12) hossza a történet haladtával úgy rövidül, ahogy elfogy a főszereplő körüli élet.